**Videns- og færdighedsmål efter 9. klasse:**

”Mundtlig kommunikation –Lytning”

* Eleven kan forstå hovedindhold og detaljer om nære emner
* Eleven har viden om at lytte efter detaljer

”Skriftlig kommunikation - Sprogligt fokus”

* Eleven kan skrive enkle sætninger klart og forståeligt
* Eleven har viden om sætningsopbygning

**Læringsmål:**

1. Eleverne skal have kendskab til konjunktiv II og genkende simple former i en tekst
2. Eleverne skal kunne anvende ich möchte, ich würde, ich hätte
3. Eleverne skal kunne skrive en kortere tekst, hvor de kan skrive, hvad de ville gøre, hvis de havde en million

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tid | Faser | Læreraktivitet/elevaktivitet | Arbejdsformer/Materialer/Medier |
| 2-4 | Vor | Vor dem Hören:Eleverne får et omkvæd til sangen. Omkvædet er lavet som forskellige ord og sætninger på forskellige stykker papir.De skal forsøge at samle ord og tekststykker, som de tror, at omkvædet skal lyde. | In plenum skal eleverne lave et assoziogramm hvor de på 3 minutter skal brainstorme på, hvordan man kan tjene en million.Omkvædet udleveres i udklippet form til eleverne |
|  | Während | Beim Hören:Eleverne får udleveret teksten til sangen. I teksten mangler der sætninger og ord. De skal via aktiv lytning sætte de ord og sætninger ind, som de hører. | Eleverne får udleveret hele sangteksten, hvor udvalgte ord er fjernet. En differentieringsmulighed er, at de fjernede ord indsættes nederst på siden, og at eleverne skal plotte ordene ind i teksten, medens de lytter til sange.Eleverne skal lytte til sangen og se den på youtube <https://www.youtube.com/watch?v=EI7tjOMg-ss>  |
|  | Nach | Nach dem Hören:Eleverne skal skrive, hvad de vil gøre, hvis de vandt en million.Hertil skal de bruge vendingerne: ”Ich würde… kaufen (Ich würde ein grosses Auto kaufen) el. „Ich würde … tun.“ Eller: „Wenn du Millionär wärest, was würdest du tun? | Eleverne skal skrive en kortere tekst, i hvilken de giver udtryk for deres ønsker, hvis de vandt en million. |

Merle Sørensen, Lene Lauritzen, Louise Dueskov Christensen und Anne Kyhn Jørgensen