

## Svar på din forespørgsel

Udgangspunktet for faget håndværk og design er elevernes skabende håndværksmæssige arbejde gennem en designproces. Eleverne lærer gennem arbejdet med egne eksperimenter og erfaringer i designprocesser at udforme produkter fra ide til produkt. De håndværksmæssige færdigheder tilegnes i arbejdet med både hårde materialer, bløde materialer og en kombination af disse. Fokus for faget er, at eleverne skal lære at forstå samspillet mellem idé, tanke og handling frem til et færdigt produkt.

Eleverne skal arbejde med et alsidigt udvalg af hårde og bløde materialer, primært i tekstil, træ og metal og lære selvstændigt at udvælge, forarbejde og kombinere materialer til produkter med et æstetisk udtryk.

Ministeriet har ikke udtalt sig om materialer på forløbsniveau i undervisningen. Hvis det på et tidspunkt er blevet opfattet som et krav fra ministeriets side, at alle forløb skal inkludere arbejde med både bløde og hårde materialer, så har det ikke været hensigten. Det har ikke været ministeriets hensigt at udtale sig om konkret materialevalg for hvert enkelt forløb i faget håndværk og design, da dette planlægges af den enkelte lærer.

Da det nye fag håndværk og design blev præsenteret var det fra ministeriets side vigtigt at fremhæve, at der var tale om et nyt fag. Derfor blev det fremhævet, at elevernes håndværksmæssige færdigheder tilegnes i arbejdet med både hårde materialer, bløde materialer og en kombination af disse.

Dog skal det fremhæves at der i Fælles Mål for det obligatoriske fag håndværk og design er angivet både bløde og hårde materialer under færdigheds- og vidensområderne materialekendskab og materialeforarbejdning. Læreren omsætter Fælles Mål til læringsmål for det konkrete undervisningsforløb. Læringsmålene for et forløb bliver dermed skridt på vejen til at nå Fælles Mål, herunder materialekendskab og materialeforarbejdning ift. bløde og hårde materialer.

Derudover skal det også fremhæves at der i læseplanen for det obligatoriske fag er skrevet følgende: "Hver designproces bør rumme muligheder for at eleverne kan vælge løsninger i både hårde materialer, bløde materialer eller en kombination af disse".

Med venlig hilsen  
Ulla Mørup Dall  
Teamleder

Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling  
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet  
Center for Udgående Kvalitetsarbejde  
Frederiksholms Kanal 26  
1220 København K