

FAGENES

*festival*

DM i **Fagene**

**FAGENES**

*festival*

## Forord

Med den nye folkeskolereform er det sat som et overordnet mål, at alle elever skal blive så dygtige som de kan. Denne målsætning tydeliggør, at alle elever ikke blot skal trives, men også, at vi i den danske folkeskole forpligtiger os på, at alle elever skal have den rette undervisning og udfordres fagligt i et socialt fællesskab.

Hvis folkeskolen skal fastholde og udfordre alle elever, er det nødvendigt, at der skabes rammer for god og motiverende undervisning, der understøtter, at den enkelte elev samt alle elever i fællesskab viser deres talenter. Der er således brug for forløb, der kan medvirke til, at alle elever bevarer deres læringslyst og udfordres gennem hele skolelivet. Dette er ikke blot vigtigt for den enkelte elev, men set fra et samfundsmæssigt perspektiv skal vi kunne motivere, engagere og udfordre de unge mennesker.

For Konsortiet, der står bag indeværende projektbeskrivelse, er diskussionen, om hvorvidt alle elever skal kunne læse og skrive, et overstået kapitel – det er indforstået, at sådan må og skal det være i den danske folkeskole i det 21. århundrede. Det er essentielt for Konsortiet, at elevernes kompetencer ikke udelukkende reduceres til at inkludere basale grundfærdigheder, men at den danske folkeskole også kan præstere at give eleverne kompetencer i, at tænke nyt, kreativt og innovativt. Det ligger os på sinde, at elever i den danske skole skal prøve kræfter med varierede læringsformer, der motiverer til læringslyst, samt sætter dem i stand til at omsætte teori til praksis og ideer til ny viden, der kan bringes i anvendelse, for på sigt at skabe det bedste samfund for alle.

Vi mener, at der er brug for en skole, hvor elever anerkendes og indgår i et forpligtende fagligt og socialt fællesskab. Fra vores synspunkt må det en gang for alle slås fast, at det er sejt at ville fordybe sig i et fag, at det er sejt at engagere sig i sin skoledag, og at det er sejt at yde sit bedste i fællesskabet – uanset om det er i dansk, matematik, sløjd eller musik.

Konsortiet af centrale aktører og kommuner i Danmark samt Danske Skoleelever ønsker derfor at udbyde et nyt og anderledes projekt; DM i fagene - Fagenes Festival, som netop har til formål, at skærpe den faglige nysgerrighed både for den enkelte og i klassefællesskabet, og for herigennem at vise omverdenen, at det er fedt at være engageret, at samarbejde, være motiveret, samt og vigtigst af alt at alle skal være stolte af at opnå faglig progression.

Det fører os frem følgende formål for projektet:

1. at stimulere alle skoleelevers interesse for fagene, ved at skabe et inspirerende og landsdækkende projekt, så alle elever bliver så dygtige som de kan på tværs af faglighed, trivsel og social baggrund.
2. at etablere en læringskultur, hvor det at opnå faglig progression og at dyrke mangesidede talenter anerkendes.
3. at eleverne møder udfordringer, som ligger ud over, det de møder i den daglige undervisning.

Som nævnt tænkes projektet udbredt over en tre-årig periode, som tager sit udgangspunkt i et udsnit af folkeskolens obligatoriske fag, og herudfra udvider i år to og tre til at omhandle et tværgående forløb for alle folkeskolens obligatoriske fag. Projektet har således til sigte at udvikle sig til DM i fagene - Fagenes festival som et årligt tilbagevendende koncept, der fokuserer på at udfordre og inspirere alle eleverne blive så dygtige som de kan og således fremme fokus på "de stolte nørdere".

#### Oversigt over input, output og effektmål i DM i Fagene – Fagenes Festival

Inputmål	Outputmål	Effektmål
Afholdelse af tre årlige Landsmesterskaber i folkeskolens obligatoriske fag.	Højt informationsniveau vedr. DM i Fagene – Fagenes Festival for elever, lærere og forældre mv.	Øget faglighed målt ved højere karaktergennemsnit blandt de deltagende skoler
Udvikling og produktion af undervisnings- og informationsmateriale til DM i Fagene – Fagenes Festival	Konkrete værktøjer til at skabe udfordrende og inspirerende læringsmiljøer	En målbar kvantitativ/kvalitativ forøgelse af elevernes engagement og faglig progression
Udvikling af interaktiv hjemmeside		
Udvikling af læringsspil i App-form		
Afholdelse af informationskaravane om DM i Fagene – Fagenes Festival	Færdigudviklet undervisningsmateriale og undervisningsspil	En forøgelse i antallet af nye talenter på de deltagende skoler

## Bæredygtighed og forankring

Med ønsket om at opnå ovenstående målsætninger, sættes der krav om en bred forankring af projektet på skoleområdet. For at stimulere en undervisnings- og skolekultur, som motiverer til engagement, innovation og faglig nysgerrighed er det vigtigt, at projektet understøtter folkeskolereformens overordnede målsætninger, samt at projektets dagsorden løftes af et bredt konsortium af interessenter på uddannelsesområdet.

Formålet er hermed, at DM i fagene - Fagenes Festival ikke blot bliver et arrangement, der står alene, men at indsatsen supplerer den daglige undervisning på skolerne. Til dette formål er der stiftet et konsortium af kommuner og centrale aktører på skoleområdet, som alle ønsker at tilbyde de danske elever en skole, som er motiverende, interessant og udfordrende for alle, og som alle er centrale bidragydere i forhold til at skabe den gode skole i Danmark.

### Konsortiets medlemmer udgøres af følgende

DM i fagene – Fagenes Festival
Aalborg Kommune
Alinea
Dansk Industri (DI)
Dansk Erhverv (DE)
Danske Skoleelever
DenOffentlige.dk
Det Danske Spejderkorps
Matematiklærerforeningen
Professionshøjskolen Metropol
Randers Kommune
VIA UC

## Indsatsområde

### Målgruppe

Med formålet om at etablere en læringskultur, hvor det anerkendes, at man er engageret i, og interesserer sig for skolens fag, er udskolingsens elever udvalgt som udgangspunkt valgt som primærmålgruppe. Grunden hertil er blandt andet, at det netop er i udskolingen at skoletrætheden og den manglende lyst til læring for alvor har indfundet sig. En indsats på disse årgange giver ligeledes mulighed for at vække en interesse og et fagligt fokus, som har potentialet for at folde sig ud over de kommende uddannelsesår og dermed øge den langvarige effekt af indsatsen. Det forventes, at projektet vil bidrage med erfaringer, som på sigt kan muliggøre, at projektets målgruppe udvides til også at omfatte mellemtrinnet og indskolingen.

DM i fagene – Fagenes Festival har som særskilt fokus at give alle elever udfordringer, der ligger ud over det de normalt møder i folkeskolen. Dermed understøtter projektet folkeskolereformens målsætning om, at alle skal blive så dygtige som de kan. Med DM i fagene – Fagenes Festival ønsker vi at gøre en ekstra indsats, for at stimulere lysten til forsat læring og faglig fordybelse hos alle elever i et forpligtende læringsfællesskab. I Fagenes Festival vil vi udfordre den enkelte samt alle klassens elever i forhold til at samarbejde i at anvende deres viden og kundskaber i nye og kreative sammenhænge med udgangspunkt i Forenklede Fælles Mål. Opgaverne går på tværs af flere fag og kræver engagement, samarbejde og evnen til at tænke i nye og kreative baner. Med Fagenes Festival sættes der således fokus på at få kompetencer i spil i flere fag og kombinere dem i nye, innovative løsninger.

### Fagkombinationer

Da alle de obligatoriske fag er repræsenteret ved DM i Fagene – Fagenes Festival vil det være et oplagt at inddele fagene i de traditionelle fagblokke; sproglige, naturvidenskabelige, samfundsvidenskabelige etc. Vi vil imidlertid med dette projekt skabe grundlaget for et nyt samspil mellem undervisningen i fagene.

Samspillet mellem fagene vil derfor finde sted gennem en kobling af enkeltfag og fagblokkene imellem, som ikke traditionelt kobles; eksempelvis madkundskab og fysik, matematik og billedkunst eller lignede. Denne måde at anskue fag på muliggør en innovativ tænkning i konkurrencerne og giver gode muligheder for at koble teori og praksis i de opgaver, der tilknyttes de respektive fagkombinationer.

Med afsæt i Fælles Mål og fagkombinationerne udvikler eleverne således problemløsningskompetencer og anvendelsesorienterede færdigheder på tværs af fagene. På denne måde bliver eleverne i stand til at se sammenhænge mellem fag, færdigheder og anvendelse. Denne samtænkning af fagene udfordrer eleverne på en anden måde, end de som oftest oplever til daglig i skolen. Opgaverne fordrer, at eleverne tænker 'ud af boksen' og vil muliggøre, at eleverne får øjnene op for fagenes alsidighed og mange nuancer.

Dette skaber grobund, for at elevernes faglige engagement og niveau højnes, samtidig med at fagene kan udfolde sig i nye retninger.

### Udvikling af opgaver

For at DM i fagene – Fagenes Festival skal blive en succes og få den forventede effekt på elevernes faglige nysgerrighed og lyst til læring, er det essentielt, at der udarbejdes et kvalificeret undervisningsmateriale, der rammesætter de opgaver, der skal løses. Til at varetage denne opgave nedsættes en gruppe fagdidaktikere, som også har ansvaret for opgavernes indhold til de regionale mesterskaber og landsmesterskabet. Alle opgaver og undervisningsmateriale, der udvikles i projektet gøres efter det årlige mesterskabs afslutning tilgængeligt på hjemmesiden, samt på Danmarks Læringsportal EMU.dk.

### Casebaserede konkurrencer

Med afsæt i Fælles Mål og med udgangspunkt i samtænkningen af fag udarbejdes konkurrenceopgaver baseret på cases. Den caseorienterede tilrettelæggelse af opgaverne er med til at understøtte den anvendelsesorienterede del af de forskellige fag og fagkombinationer. Det medfører endvidere, at den fagteoretiske del af konkurrencerne bliver mere praksisnære, hvilket fordrer kreative og innovative løsningsforslag. Caseorienterede opgaver som er baseret på fagkombinationer fagblokkene i mellem fordrer endvidere problemløsningsstrategier og kompetencer, som er direkte relateret til en professionel handlingskompetence.

På denne baggrund opøver konkurrenterne kompetencer til at tænke på tværs af faggrænser og i helheder. Der tænkes nye didaktiske perspektiver ind, ved at have særligt fokus på at bringe fagene i indbyrdes samspil. Dette ses eksempelvis ved, at både primær- og transfereffekter sættes i spil; den primære effekt når de fagfaglige kompetencer afprøves og anvendes, transfer effekten, når viden, begreber og færdigheder anvendes til at belyse og løse nye, uforudsete og anderledes opgaver.

Denne form for casebaserede konkurrencer kræver et dommerpanel bestående af eksperter på de forskellige fagområder. De vil vurdere opgaveløsning ud fra et vidensbaseret og anvendelsesorienteret perspektiv.

I et større uddannelses- og samfundsmæssigt perspektiv spiller de casebaserede konkurrencer godt sammen med den tilgang til undervisning, opgaveløsning og kompetencer, der gør sig gældende på uddannelsesinstitutioner, i erhvervslivet og i samfundet generelt, hvor den anvendelsesorienterede viden værdsættes, og hvor det er en styrke at kunne anvende og kombinere forskellige færdigheder i nye og forskelligartede kontekster. Denne form for fag- og kompetencekombination er med til at nye og innovative løsninger tilvejebringes og ville kunne bringe talenter elever frem i alle elever, samtidig med at det vil kunne inspirere, motivere og engagere.

## DM I FAGENE – FAGENES FESTIVAL

Danmarksmesterskabet i fagene afvikles hvert år i tre runder. En kvalifikationsrunde på skole-niveau, en kvalifikationsrunde på regionalt plan og endeligt landsmesterskabet. Herunder er de forskellige konkurrencer og aktiviteter beskrevet.

### Individuel – og fælles mesterskab

Deltagelse i DM i fagene sker på elevernes eget initiativ eller efter en klassesdrøftelse. Det handler således ikke om, at eleverne skal indstilles af skole, lærer eller pædagog, men at deres egen motivation skal være bærende for deltagelse i mesterskabet. Det er åbent for alle elever i udskolingens herunder elever, der vælger at deltage på tværs af klasser og udskolingsår. Elevernes skal tilmelde sig via en til projektet oprettet hjemmeside, for at kunne deltage i den indledende kvalifikationsrunde – Skolekvalifikationen.

Endvidere kan klassen som hele eller hold af elever på tværs af klasser og faghold kan tilmelde sig holdmesterskaberne i fagene, som afvikles på en digital platform sideløbende med de individuelle mesterskaber. I holdmesterskaberne er der mulighed for, at alle landets klasser deltager i en konkurrence, hvor klassen som helhed har mulighed for vinde DM i fagene for hold. Konkurrencens form vil være et digitalt læringsspil i App-form, hvorigennem klassen som helhed løbende bliver stillet opgaver. Intentionen med denne konkurrence er at engagere hele klasser og elevgrupper, herunder så mange elever som muligt i bestræbelsen på, at alle elever i grundskolen bliver så dygtige, de kan.

Hvad enten eleverne opstiller som konkurrenter i det individuelle danmarksmesterskab eller i holdmesterskabet får konkurrenterne tilsendt et mesterskabskit bestående af funktionelt mesterskabsmerchandise. Mesterskabskittet har flere formål. Dels at levere redskaber til brug i konkurrencerne for den enkelte konkurrent såvel som læringsfællesskabet, dels som motivation for deltagelse og dels for at skabe synlighed om DM i fagene – Fagenes Festival.

De casebaserede opgaver vil i de individuelle konkurrencer udformes som en problemløsningsorienteret opgave. Fagkombinationerne vil sammen med Fælles Mål være udgangspunktet for udformningen af disse opgaver.

I klassemesterskaberne vil de casebaserede opgaver skulle resultere i en helt konkret udformning af et produkt. Her vil klassen som helhed skulle anvende deres faglige kunnen og omsætte deres faglige viden til noget konkret som er udviklet og virkeliggjort i fællesskab. De casebaserede opgaver på holdniveau vil ligeledes tage afsæt i Fælles Mål og de respektive fagkombinationer.

Generelt er udgangspunktet for opgaverne en variation i og skalering af sværhedsgrader og palette af former. Dette gør sig gældende for både skolekvalifikationen, den regionale kvalifi-

kation samt det nationale mesterskab; DM i fagene – Fagenes Festival. Som understreget tænkes opgaverne ikke som løsrevne fra de daglige læringsaktiviteter i skolen, men tager afsæt i Fælles Mål. Afsæt i og tilknytning til Fælles Mål italesættes og synliggøres.

I budgettet afsættes en årlig ramme på ca. 100.000 kr. til dækning af skolernes omkostninger i forbindelse med deltagelse i projektet. Deltagende skoler kan hermed årligt søge kompensation i forbindelse med omkostninger til ekstra organisering, forberedelse og efterbehandling af projektdeltagelse.

### Skolekvalifikation

Første kvalifikationsrunde igangsættes og eksekveres i starten af efteråret inden efterårsferien i skoleåret 2016/17, og afholdes på skolerne. Helt konkret vil eleverne få et tidsrum på 2-4 uger, hvor inden for de skal løse opgaverne i *Skolekvalifikationen*. Dermed er elevernes deltagelse tidsmæssig fleksibel, og kan med fordel benyttes som ekstra udfordringer til de fagligt stærke elever, som er hurtigere færdige med opgaver stillet i den daglige undervisning. Opgaverne bliver tilgængelige, således de også kan løses ved deltagelse i skole-fritids aktiviteter eller i hjemmet. Deltagelse i mesterskabet stiller ikke nødvendigvis krav til omverdenen om assistance, da intentionen netop er, at de enkelte elever, der selv løser opgaverne. Som nævnt er der sat en pulje af til det undervisende personale til at kunne inddrage mesterskabets opgaver i den daglige undervisning og dermed er der i klassemesterskaberne indtænkt muligheden for vejledning fra det undervisende personale. For at imødekomme eventuelle spørgsmål og udfordringer, vil der blive formuleret retningslinjer for denne vejledning.

### Opgaverne

De individuelle opgaver vil i mesterskabets indledende kvalifikation; skolekvalifikationen, bestå af 10-15 opgaver. De første to tredjedele er problemløsningsorienterede multiple choice-opgaver, og de sidste opgaver skal besvares med et præcist facit. Opgaverne stilles og løses online.

Opgaverne i klassemesterskabet bliver projektbaserede caseopgaver, som skal løses i fællesskab. Det indebærer, at eleverne i undervisningsfællesskabet skal samarbejde om nye kreative løsninger på konkrete problemer. Den indledende skolekvalifikation skal resultere i, at de enkelte klasser udarbejder en samlet skriftlig rapport (synopsis), der beskriver deres samarbejde og løsningsforslag.

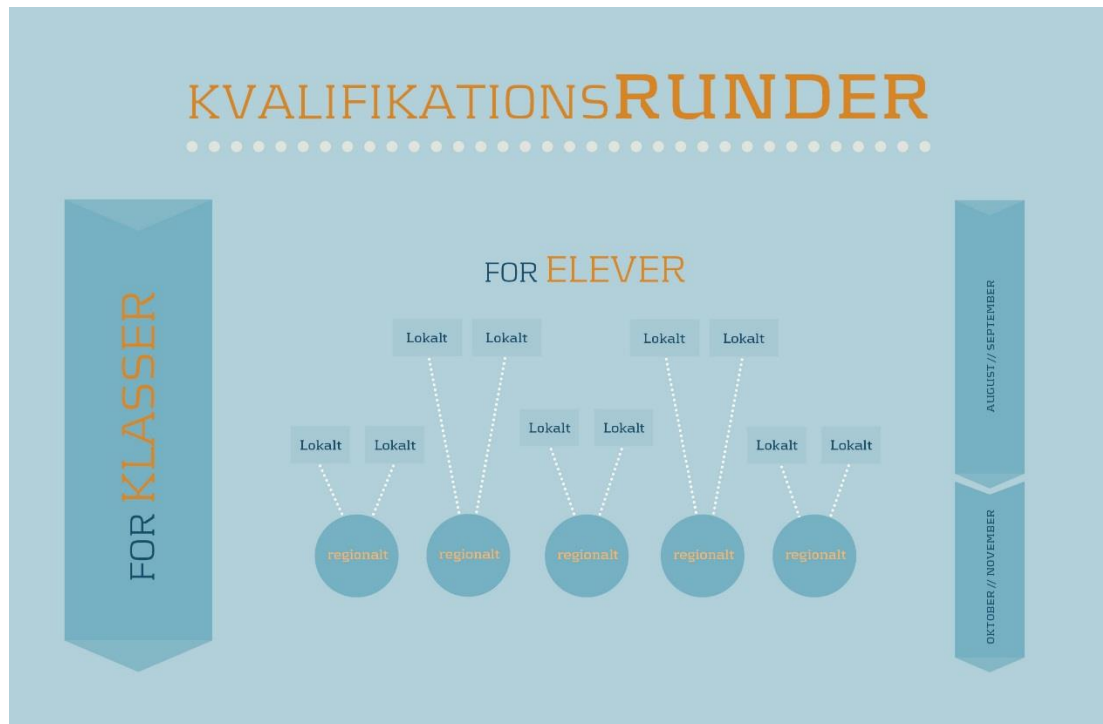
### Bedømmelse

På baggrund af de skriftlige rapporter udvælger et dommerpanel bestående af Konsortiets medlemmer 8-12 elever fra det individuelle mesterskab og 8 klasser fra klassemesterskabet i hver region, der går videre til regionale kvalifikation.



### Regional kvalifikation

Den regionale kvalifikation afvikles ultimo efterår 2016. Arrangementerne placeres centralt i regionerne og i samarbejde med lokale kommunale aktører. Sideløbende med de individuelle konkurrencer, vil der foregå aktiviteter for konkurrenterne i klassemesterskaberne. Det vil sige, at de hold, der deltager dystre direkte mod hinanden i dele af den regionale kvalifikation. Derudover vil der være faglige aktiviteter og motiverende indslag, hvor alle kan deltage.



### Opgaverne

Første del af kvalifikationen i det individuelle mesterskab afvikles som skriftlig prøve. Opgavesættet består af 5-7 opgaver af varierende sværhedsgrad og stilles ud fra de Fælles Mål. Sværhedsgraden af enkelte opgaver bliver i en sådan grad, at der som regel ikke forventes, at flere end 10% af de dygtigste elever udfører opgaven til fuld tilfredsstillelse efter kriterierne.

Alle besvarelser indsendes på en dertil oprettet hjemmeside og bedømmes af to dommere. Endvidere bliver bedømmelserne af de bedste besvarelser bedømt i et bedømmelsesudvalg. Når bedømmelsesudvalget er nået i mål med bedømmelse af de bedste af de indsendte opgavebesvarelser, er alle pointtal endelige og konkurrencen om de regionale mesterskaber afgjort.

Opgaverne til den regionale kvalifikationsrunde i klassemesterskabet tilrettelægges grundlæggende ud fra case- og projektbaserede både analoge og digitale læringsformer, hvori samspil mellem fag samt dele med fokus på grund- og fagfaglighed er inddraget i udviklingen, opbygningen og stukturen af opgaverne.

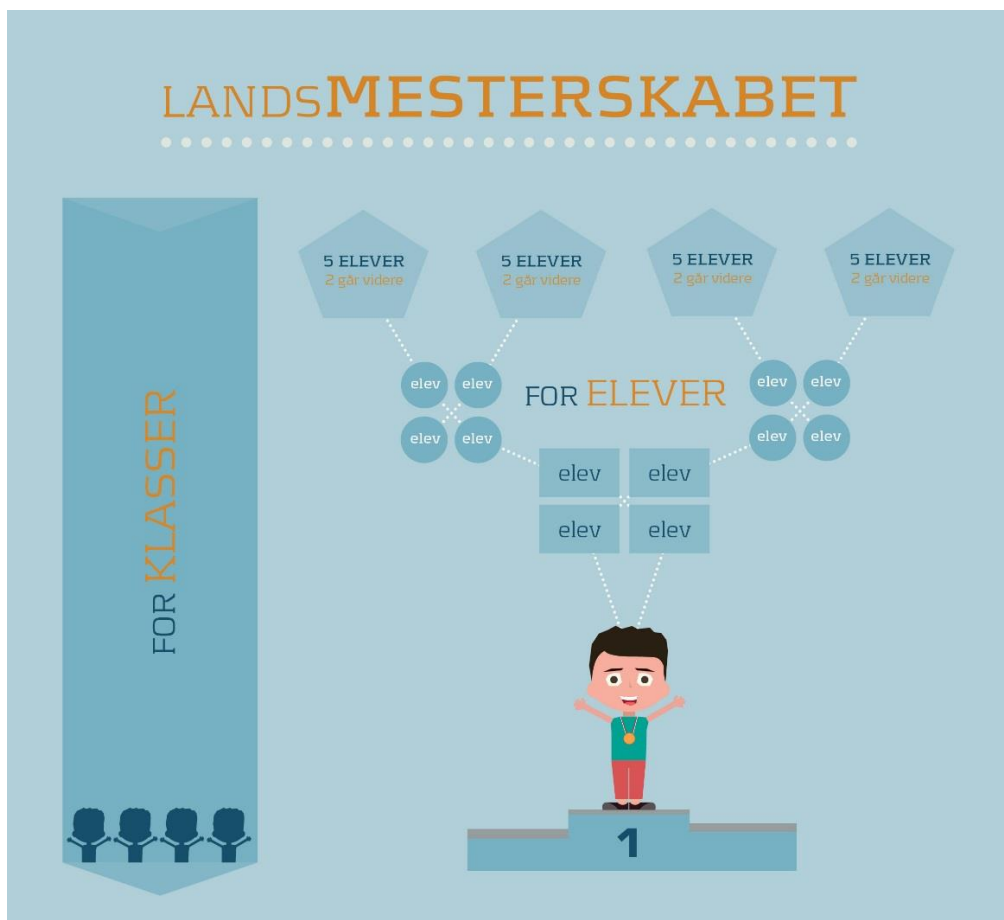
### Bedømmelse

Alle opgaver, der bedømmes over et vist niveau belønnes med et "digitalt diplom", hvor fremtidige nye opgaver og udfordringer kan løses, eksempelvis i forbindelse den daglige undervisning og i forbindelse med skole/fritids-aktiviteter. De elever, der står bag de ca. 20 bedste besvarelser i hver repræsenteret fagsammensætning kvalificerer sig til selve landsmesterskabet.

### Landsmesterskabet

Landsmesterskabet afholdes på en fastsat dato i januar. Landsmesterskabet for de individuelle deltagere afvikles gennem en turneringsstruktur, hvor deltagerne opdeles i fire grupper og dystes indbyrdes i fire kategorier. De to personer, der scorer flest point, går videre til semifinalen, hvor der dystes i to kortere opgaver; udgangspunktet er en mundtlig og en skriftlig. De fire deltagere, der scorer flest point i dystene, går videre til finalen, der er struktureret som one-on-one-dyster. Inden finalen får finaledeltagerne forberedelsestid til at løse opgaver og skal derefter fremlægge sine resultater foran alle deltagere i salen.

Sideløbende med de individuelle konkurrencer, vil der foregå aktiviteter for konkurrenterne i holdmesterskaberne samt tilskuere. Holddysterne vil løbe af stablen mens de individuelle deltagere har forberedelsestid til deres opgaver. Det vil sige, at de klasser, der deltager i DM i fagene dystes direkte mod hinanden til selve afholdelsen af landsmesterskabet.



Ud over afholdelsen af de individuelle- og holdmesterskaberne vil der ligesom til regionskvalifikationen være faglige aktiviteter og motiverende indslag, hvor alle konkurrenter kan deltage.

Tilskuerne til landsmesterskabet bliver aktivt inddraget. De kan afprøve forskellige fag i praksis, de kan stille spørgsmål til finalisterne i paneldebatter, og der vil være forskellige aktiviteter og små-konkurrencer, de løbende kan deltage i. På denne måde får de besøgende elever mulighed for at afprøve deres egen faglige kunnen, og tage del i kulturen om at bakke op om de stolte nørder.

### Formidlingsstrategi

For at DM i Fagene – Fagenes Festival skal blive en succes, skal der arbejdes målrettet med en kommunikations – og formidlingsstrategi. Elever, lærere og leders kendskab til projektet er altafgørende for, hvorvidt Fagenes Festival kan rekruttere et tilfredsstillende antal deltagere samt skaber den ønskede opmærksomhed om at være engageret i skolens fag og motiveret for at opnå ny viden.

Formidlingsstrategien støtter op om projektets indsatsområder, ved at fokusere på lokal, regional og landsdækkende forankring. Dette gøres blandt andet ved at drage nytte af projektets brede forankring gennem konsortiets medlemmer. Således baseres formidlingsstrategien på elev, lærer, og ledelsesniveau. Ved Konsortiets hjælp og gennem deres kommunikationskanaler vil projektet få en bred flanke i forhold til at promovere Fagenes Festival og projektets dagsorden i den offentlige opmærksomhed.

### Danmarks Læringsportal EMU

Som tidligere beskrevet vil alt undervisningsmateriale, der anvendes i projektet gøres tilgængeligt for alle og til brug til at ekstra udfordringer til eleverne i skolehverdagen. Dette gøre på Danmarks Læringsportal EMU. Et samarbejde med EMU'en er også oplagt i et formidlingsperspektiv, da EMU er central i forhold til information og viden omkring grundskolen i Danmark.

### Lokal – og national forankring

Gennem det brede konsortium er projektet sikret et bredt fundament at basere DM i fagene - Fagenes Festival på. Med engagerede kommuner, faglige- samt landsdækkende organisationer og uddannelsessteder, der er villige til at afsætte de fornødne resurser, er der skabt en stærk og landsdækkende base for formidlingsstrategien.

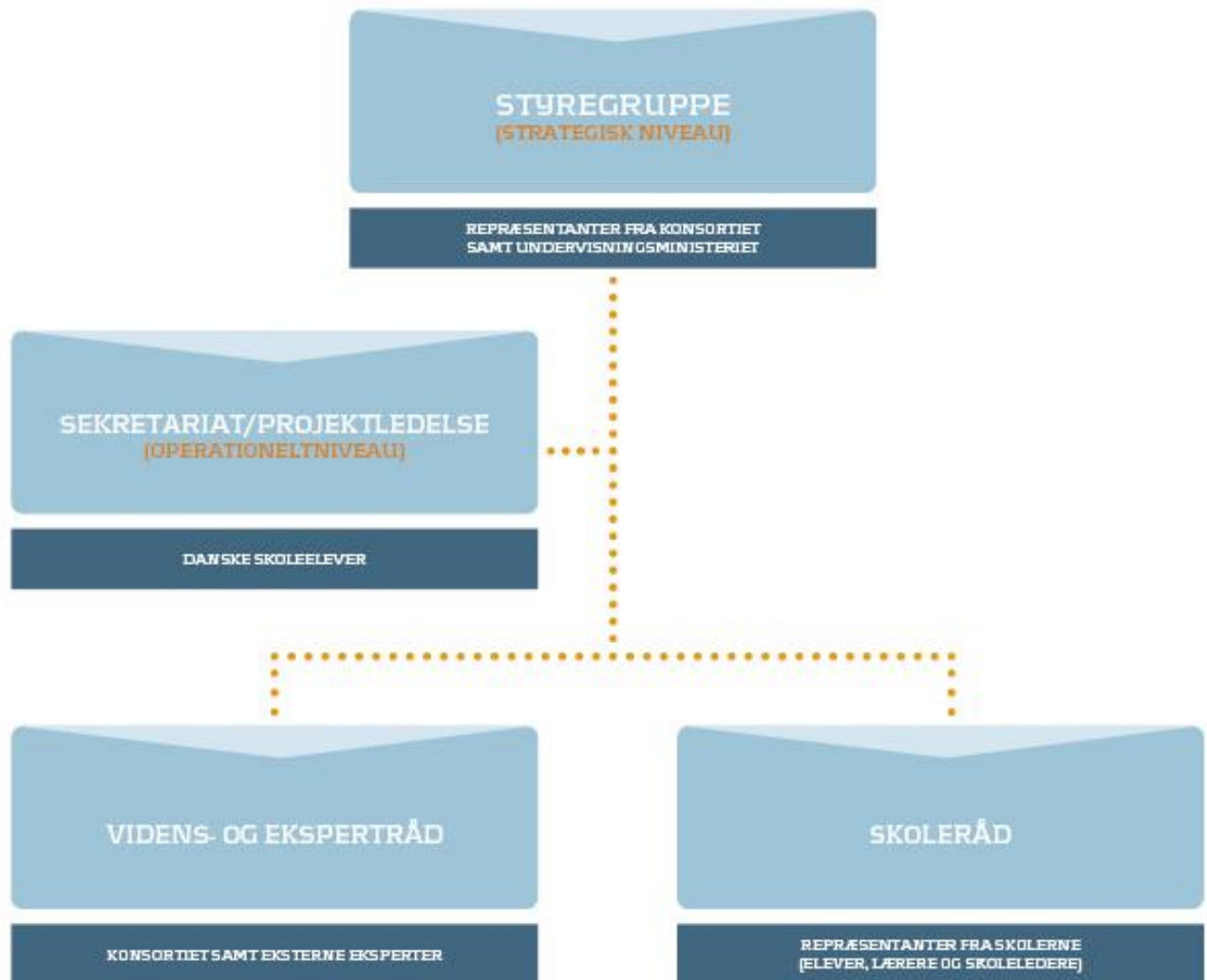
### Informationskaravane

Som en del af den lokale kommunikationsstrategi er en informationskaravane. Karavanen har som formål at besøge konkrete skoler, informere lærere, elever og ledere om DM i fagene - Fagenes Festival, for dermed at skabe den fornødne interesse og lyst til deltagelse i projektet.

For at sikre en offentlig opmærksomhed på projektet spiller konsortiemedlemmet DenOffentlige.dk en central rolle. Deres netavis, herunder særligt 'Skoleavisen', udgør i projektet en mediemæssig base for projektets kommunikation. Projektets samlede konsortium vil gennem projektets løbetid ligeledes udbrede kendskabet til Fagenes Festival gennem organisationernes kommunikationskanaler, herunder sociale medier.

## Organisering og projektledelse

Projektet vil være struktureret i et beslutningshierarki efter følgende model:



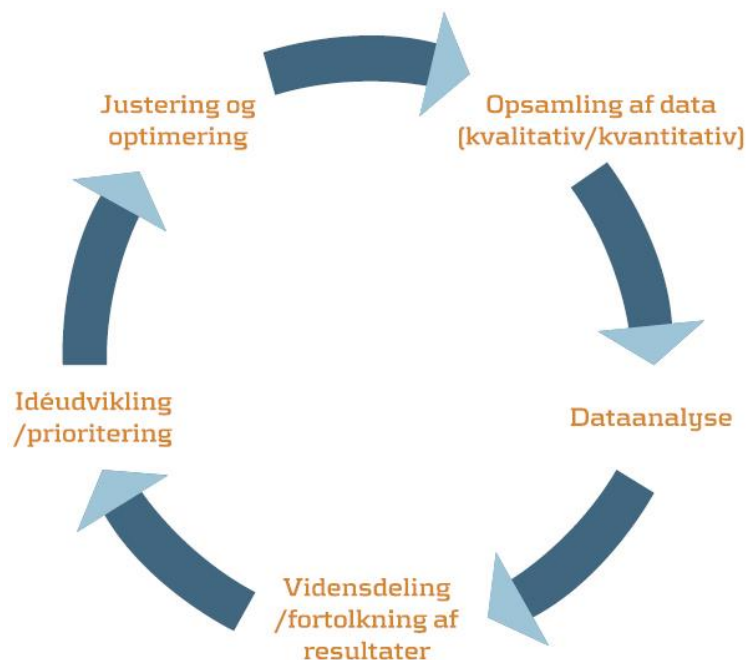
Som illustreret i ovenstående organisationsdiagram, er det afgørende for projektets succes, at Konsortiet samt Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling samles i en stærk strategisk styregruppe, hvis formål vil være at lægge grundstenene til projektets indhold og sammensætning. Konsortiets brede sammensætning af eksperter og interessenter på skoleområdet påtænkes at skulle have en afsmittende effekt ned igennem organiseringen, således at det operationelle niveau – sekretariatet og projektledelsen, får de optimale betingelse i forhold til den praktiske sammensætning og koordinerende proces i forbindelse med Fagenes Festival.

For at sikre en succesfuld opsætning, formidling og gennemførelse af projektet, søger sekretariatet/projektledelsen, i videst mulige omfang, at inddrage videns – ekspertrådet samt skolerådet, således at projektets formål, målsætning og indhold rammer fagligt såvel som realistisk ned i elevernes virkelighed. Det er ligeledes skolerådet, som efter afholdelse af skole, regionale og landsmesterskaberne, vil være det centrale råd i forhold til optimering af projektet på baggrund af evalueringen. De deltagende elever, lærere og skoler skal dermed inddrages fremadrettet, således at de elementer, som ikke virker efter hensigten fases ud mens nye og brugbare inputs afprøves i praksis.

Det fælles bånd mellem videns- og ekspertrådet og sekretariatet/projektledelsen skal ligeledes sikre, at projekts mål og retning opretholdes samtidigt med, at det skal være et handlerum i forhold til nye tiltag, enten med baggrund i ny forskning på området eller i kraft af nye interessante værktøjer, vinkler og idéer fra videns- og ekspertrådet, som repræsenteres ved repræsentanter fra Konsortiet.

### Evaluering til optimering

For at vi hvert eneste år kan generere et endnu bedre og fagligt stærkere koncept med DM i fagene - Fagenes Festival, er det afgørende at vi formår at udnytte viden og erfaringer fra de tidligere år. Derfor sætter vi med Fagenes Festival stort fokus på at bringe brugbare løsninger videre og på at videreudvikle de elementer, som ikke har det ønskede faglige udbytte for deltagerne. Vi kalder derfor vores evaluering for *evaluering til optimering*, da vi alt for ofte støder på projekter mv. hvor den efterfølgende evaluering ender på en hylde hos skolelederen eller i en mappe på forvaltningen.



Helt konkret vil det være hensigtsmæssigt at fokusere på to hovedområder. Det første er elevernes oplevelse af projektet, både i forhold til organiseringen og til selve afholdelsen af de forskellige aktiviteter. Det andet hovedområde er lærernes oplevelse, ligeledes i forhold til både organisering og aktiviteter. Det er i forhold til begge parter relevant at undersøge hvorvidt de oplever en forskel før og efter involveringen i projektet. Oplever de en forøgelse af den faglige interesse og oplever de en forskel i deres respektive undervisnings- og skolekultur. I den forbindelse er det ene fokuspunkt at undersøge, hvorvidt eleverne oplever, at de bliver udfordret mere end normalt på deres faglighed, og det andet fokuspunkt hvorvidt de oplever at blive inspireret og motiveret til at skærpe deres faglige interesser.

Dette sidste punkt er afgørende for at følge op på hvorvidt projektets indsatser viser sig at have en effekt, og dermed hvorvidt succeskriterierne for projektet indfries. Afslutningsvis er evalueringen et afgørende led i forhold til at sikre, at alle elever bliver så dygtige som de kan, og at klassens undervisnings- og skolekultur udvikles således, at stolthed over at være fagligt engageret forankres i praksis.

## Budget

Sendes særskilt.

## Medfinansiering

Alle i Konsortiet bidrager med kontantbetaling, ydelser mv. der svarer til en værdi af ca. 100.000 kr.

# TIDSPLAN

