

Danmarks Billedkunstlæreres hørings svar til

Forslag til Lov om ændring af lov om folkeskolen
(Justering af fagrækken og den understøttende undervisning,
afkortning af skoleugens længde, ansættelse af skoleledere
og kompetencedækning m.v.)

Danmarks Billedkunstlærere støtter forslaget om, at billedkunst bliver obligatorisk i 6.klasse og faget dermed får et kontinuerligt forløb fra 1. - 6.klasse, som der kan bygges videre på i valgfaget i 7.-8.klasse. Det har længe været et ønske, at få lukket hullet i 6.klasse. Tak for det.

Imidlertid er vi uenige i, at lovforslaget **ikke** prioriterer at ligestille billedkunst timemæssigt med musik på 1. og 5.klassetrin. De øvrige fag i den praktiskmusiske fagblok er alle kendetegnet ved at være to-timers fag. Det mener vi også billedkunst skal være. Vi mener, at der skal konverteres en understøttende time til billedkunst på henholdsvis 1. og 5.klassetrin.

Begrundelse: Billedkunst i 1.klasse er elevernes første møde med et praktisk fag i skolen. Et praktisk fag hvor eleverne skal lære teknikker, bruge redskaber og materialer. De skal lære at gebærde sig- og rydde op i et billedværksted. Alt det kan ikke klares på én lektion med 28 elever på 6 og 7 år. Billedkunst udgør kun 4 % af det samlede timetal på 1.klassetrin. Det er alt for lidt i betragtning af;

- at elever i 1.klasse overvejende bruger billeder/tegninger til at kommunikere med
- at de læser billeder mere end de læser tekster
- at de er stærkt motiveret for at arbejde praktisk og med at udvikle deres billedudtryk
- at de elsker at bruge hænderne, have fat i redskaberne og materialerne der anvendes i billedkunst
- at billedkunst er deres første møde med et praktisk fag, hvor de får maling på fingrene, mærker leret forme sig, skærer med hobbyknive, eksperimenterer med materialerne og udtryksformerne
- at en varieret skoledag også handler om at kunne fordybe sig og få ordentlig tid til billedkunst

Det er vores klare vurdering, at én lektion i billedkunst ikke er nok til at sikre en tilstrækkelig intensitet i undervisningen til at lære et nyt praktisk fag, samt til at opbygge og fastholde det lærte. Derfor må vi på det kraftigste anbefale, **at billedkunst i 1.klasse bliver et to-timers fag** ligesom idræt og musik.

Billedkunst i 5.klasse skal ligeledes på lige fod med idræt, musik, håndværk og design og madkundskab også være et **to-timers fag**. Billedkunstundervisningen i 5.klasse er skelsættende i forhold til elevernes tegne- og billedsproglige udvikling, som ofte går i stå på dette alderstrin, hvor deres høje krav til egen formåen kommer til at spænde ben. Med kun en lektion i billedkunst i 5.klasse er det vores vurdering, at det ikke sikrer en videreudvikling af elevernes praktiske- og billedsproglige færdigheder, således at elevernes høje krav kan stå mål med, hvad de kan i praksis. Tiden til fordybelse i praktisk billedarbejde bliver for kort.

Vi er derfor **ikke** enige i lovforslaget om at tilgodese et bogligt fag tysk/fransk på 5.klassetrin frem for at ligestille billedkunst med de øvrige praktiskmusiske fag. Det giver ingen mening, at billedkunst nedtones timemæssigt i takt med, at de bliver ældre og skal i udskolingen, hvor fokus er på styrkelse af praksisfaglige kompetencer. Der er ikke mangel på boglige timer, men derimod timer til de praktiskmusiske fag. Praktiske fag, skal som minimum være to-timers fag. Det mangler billedkunst i 1. og 5.klasse.

I øvrigt kan vi orientere om, at vores forening med jævne mellemrum hører fra uddannelsesinstitutioner, hvor kompetencer i billedkunst er en forudsætning, at flere af de elever som optages, kommer fra lande uden for Danmark, fordi danske studerende ikke er dygtige nok til bl.a. at tegne. Vi bliver orienteret om, at elever fra Polen, England og de nordiske lande er langt bedre end danske elever. Det er stærkt bekymrende. Der er mere end nogensinde, brug for elever der kan visualisere og kommunikere med billeder. Alle brancher har brug for folk med sans for billedsprog. Selv tømrer har brug for at tegne. For at designe skal man kunne tegne. Animation- og spiludviklerbranchen er i stærk vækst og er afhængig af dygtige tegnere. De tegnere skal komme fra Danmark. En fremtid hvor kreativitet er det vi skal leve af, er to timer til billedkunst fra 1.-6.klasse et minimum.

Med venlig hilsen

Lykke Østrup Andersen, Landsformand i Danmarks Billedkunstlærere, lykk22@hotmail.com, Tlf: 22728946