

XP



FOLKE-
SKOLER



ET VIGTIGT ARBEJDE

“Det er så vigtigt, at børn kommer godt igennem deres barndom og deres skoletid. Ikke bare, at de bliver fagligt stærke, men at de bliver nogle ordentlige mennesker, vi sender ud i samfundet - og at de har det godt, mens de er her. Det vil jeg helt vildt gerne være med til.”

Et vigtigt arbejde





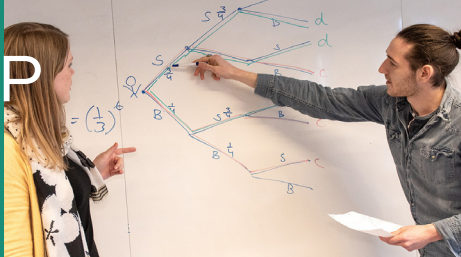
AT GØRE EN FORSKEL

“Når man kan se at det man gør, gør en forskel! Da vi startede timen, forstod min elev ikke hvad impressionisme er. Det forstår eleven nu, fordi jeg har gjort noget, der gør det tydeligt, hvad impressionisme er. Og når jeg så dagen efter kan se, at eleven kan bruge impressionismebegrebet til at forklare en tekst. Så kan jeg jo virkelig se, at jeg har gjort en forskel.”

At gøre
en forskel



XP



FOLKE-
SKOLER



AT RYKKE PÅ NOGENS SKÆBNE

“Det, der definerer mit arbejde og giver mig kæmpe glæde, det er hvis jeg f.eks. har kæmpet rigtig, rigtig hårdt og vedholdende for at få et barn i skole, eller for at få hjælp til et barn, som jeg mener har behov for det. Og så lykkes det. Måske er det store ord at bruge, men jeg bliver meget, meget motiveret, når jeg lykkes med at rykke på nogens skæbne.”

At rykke
 på nogens
 skæbne





SELVOM DET ER HÅRDT...

“Selvom det er mega-hårdt, så er jeg helt vildt glad for at være lærer. Og jeg er helt vildt glad for at være på denne her skole i dette her årgangsteam og med de kolleger, jeg har. Så selvom jeg synes, det er mega-hårdt, og jeg i perioder ikke har det særlig godt, så har jeg brug for, at det *bliver* godt, for jeg har ikke lyst til at skulle skifte job.”

Selvom
det er hårdt...





PSEUDOARBEJDE

“Man har besluttet, at alle elever i 9. klasse skal have en udtalelse om, hvorvidt de er uddannelsesparate eller ej. Så selvom vi egentlig *har* holdt skole-hjem-samtaler, og alle *ved*, hvad planen er, og planen *er* skrevet ned, så skal jeg bruge tid på at lave et skema, hvor der skal sættes nogle krydser, og så skal det sendes ud til forældrene, fordi det er besluttet af nogle andre.”

Pseudoarbejde



XP



FOLKE-
SKOLER



DE HØJLYDTE OG DE STILLE

“Du kan blive afbrudt ekstremt mange gange. Og de afbrydelser kommer fra en håndfuld elever. Så det er et mindretal, der ødelægger det for flertallet. Og man bruger rigtig meget krudt på dem, der er højlydte. Og så kan der sidde nogle stille piger eller drenge, som bliver lidt tabt i det her, fordi der ikke er fokus på dem. De bliver lidt glemte.”

De højlydte og de stille





ARBEJDET UDEN FOR UNDERVISNINGEN

“Det er træls at bruge tid på papirarbejde og ting og sager. Det tager tid fra forberedelsen. I morges var jeg fx ikke lige så godt forberedt til en dansktime, som jeg måske burde have været, fordi der var en pige, der skulle i retten sidste uge. Så var er en underretning. Og i går var der en forælder, der skulle have udfyldt et skema på et barn, der skulle til psykolog. Og så lige pludselig er dansktimen ikke ordentligt forberedt.”

Arbejdet uden for undervisningen





BØRN, DER IKKE TRIVES

“Det sidste halve år synes jeg har været sindssygt hårdt. Det er de udadreagerende børn, som jo slår på hinanden og slår på mig, og man må stå og fastholde dem, fordi de ellers går på hinanden. Det sidder bare i kroppen på mig i lang tid bagefter, og jeg ryster, og jeg får det fysisk dårligt af det. Det er så ubehageligt at stå i. Man får jo hele tiden råd om, at ”så skal I bare lave undervisningen mere tydelig for eleverne, så de ved, hvad der skal ske”. Men hvis der er noget, som matematiklæreren i klassen og jeg er gode til, så synes jeg virkelig, at det lige præcis det!”

Børn,
der ikke trives





NÅR DET EKSPLODERER

“Nogle gange har jeg det som om, at det eksploderer! Jeg ved godt, hvordan jeg skal håndtere eleverne, fordi nu har jeg efterhånden prøvet det en hel del gange - at de eksploderer. Men det tager tid, og den tid kunne jeg have brugt på noget andet. Jeg ved, at vi altid nok skal nå et punkt, hvor vi kan snakke om det, og hvor vi får løst det. Det er egentlig ikke det, jeg ser som et problem. Problemet er, at det tager tid.”

XP

FOLKESKOLER

Når det eksploderer





DEN DÅRLIGE SAMVITTIGHED

“Grundlæggende synes jeg jo, at alle børn skal være trygge, når de går i skole. Og så tror jeg, at når jeg ikke formår at skabe en dag, hvor børnene er trygge - det er det, der sætter sig på samvittigheden.

...og så det, at skulle ringe hjem til forældrene og sige, ” jeres barn er blevet slået og sparket på i dag af en af klassekammeraterne”.”

Den dårlige samvittighed





DERFOR KAN MAN IKKE BARE GÅ PÅ KOMPROMIS

“Vi har jo fået at vide, at når der ikke er mere tid, så må man ligesom sætte barren lidt lavere både på egne og børnenes vegne. Og det synes jeg jo er super-utilfredsstillende. Altså det er da, sagt på godt jysk, rigtig, rigtig træls. Afmagt er et stort ord at bruge om det, men det rører ved min professionelle stolthed. Og det rører nok så også lidt ved min menneskelige stolthed. For det kan være svært at skille de to ting helt ad.”

Derfor kan
man ikke bare
gå på kompromis





HVOR ER DET GODT, AT VI ER DER!

“Jeg får ikke dårlig samvittighed. Jeg har næsten altid god samvittighed. Vi gør noget! Altså, jeg ved, at hver dag, når jeg går på arbejde, så gør jeg det så godt, jeg kan. Altså virkelig. Jeg tænker mere, at hvor er det godt, at jeg er der, og at de andre er der, og at vi gør noget. Men jeg kan godt få det sådan: hvor er det dårligt, at vi ikke får det til at ske bedre.”

Hvor er det
godt, at vi
er der!





HVORFOR ER EN FAGLIG VURDERING IKKE NOK?

“En af de ting, som forekommer mig helt vanvittigt er, at vi bruger så meget tid på at dokumentere. Vi ved, at hvis bare der skal være en *mulighed* for, at vi får hjælp, så skal alt bare være dokumenteret ned til mindste detalje. Men der er ikke *noget* på skolen, der ikke ved, at det er sådan, det er med denne her elev nu. Der bliver ikke bidraget med *noget* nyt i alle de beskrivelser. Det føles lidt som pseudoarbejde for samtlige fagpersoner, omkring eleven, er enige om, at han har brug for noget mere. Det er ligesom om, at fagpersonernes vurdering ikke er nok, men der også skal ligge en eller anden form for data på, at det rent faktisk *er* sådan.”

Hvorfor er en faglig vurdering ikke nok?





MØDER, MØDER, MØDER

“Så holder vi en hel masse møder om et barn. Vi holder så mange møder, hvor man tænker: okay, vi har sagt præcis det samme på det her møde, som vi sagde for en måned siden. Hvorfor fanden holder vi det her møde? Hvorfor bruger vi ikke den halvanden time til faktisk at gå ud og hjælpe det her barn?”

Møder,
møder,
møder





MANGE OM BESLUTNINGERNE

“Moralsk stress for mig, det er, at nogen kan tænke, at det er *mig*, der ikke gør mit arbejde godt nok, fordi jeg er i limbo og venter. Det kan være forældre i min klasse, som henvender sig med et problem, hvor jeg er nødt til at snakke med min teammakker, og så er han syg. Og hvordan skal jeg så huske det? Så kan man vågne op en morgen og tænke ”Gud, det var da sidste uge!” Især hvis man får lovet noget, man ikke helt kan overholde. Og man kan ikke sige ”jeg kan ikke overholde det, fordi sådan og sådan.” Man skal ligesom være firmaets mand. Uuh, det kan give mig moralsk stress.”

Mange om beslutningerne



SÅDAN GØR I

1. Sæt jer i grupper og spred kortene ud



2. Lyt om
”Hvorfor dialogkort?”

3. Vælg et kort, og læs det højt

Runde

Vækker det genklang?

Drøftelse

Giver det anledning til at ændre på noget?
Hvis ja, skriv det ned og sig det til dem,
der kan ændre det

Vælg et nyt kort, og læs det højt

Hvis du vil vide mere

Scan QR- koderne på bagsiden af dette kort



FORSKNINGEN BAG KORTENE



HVAD ER MORALSK STRESS?