

# ”Fagudtryk i kunsten”

## Maleriet

Portrætbillede = motivet er en persons ansigt

Interiørbillede = møbler som motiv

Stilleben = opstillede genstande som motiv

Historiemaleri = viser historiske hændelser

Landskabsmaleri = et landskab som motiv

Parafraze = fri bearbejdning af en anden kunstners værk.

## Motivet

Naturalistisk = viser virkeligheden

Realistisk = viser virkelige forhold

Retrospektivt = tilbageblik (historisk)

Idealiseret = viser kun det gode og perfekte

Minimalistisk = enkelthed

Manieret = overdrevet udtryk

Abstrakt = forestiller ikke noget

Dekorativt = udsmykning

Fotografisk = som et foto

Ekspressivt = udtrykker stærke, dramatiske følelser

## Maleriet

Narrativt = billedet fortæller en historie

Dynamisk = bevægelse i motivet

Statisk = ingen bevægelse i motivet

Harmonisk = ro, stabilitet, ligevægt

Uharmonisk = konfliktfyldte, disharmoniske

## Rum /dybde

Perspektiv = indtryk af rumlighed, dybde eller et plan?

Farveperspektiv = farverne skaber indtryk af rumlighed.

Overlapping = motiver står bag hinanden

Forgrund = motivet er forrest i maleri

Mellemgrund = motivet er mellem for- og baggrund

Baggrund = motivet er bagerst i maleri

## Former

Kompositionen = plan som maleriet er bygget op efter

Konturer = optegnet med sorte linjer

## Farver

Monokromt = få farver

Primærfarver = blå, rød, gul

Sekundærfarver = orange, lilla, grøn

Komplementærfarver = rød/grøn, blå/orange, lilla/gul

Tertiærfarver = primær og komplementærfarver

## Motivet

Lyrisk = følelsesfuldt og stemningsfuldt

Romantisk = glade stemninger, men virkeligheds fjernt

Kontemplativt = reserveret og følsomt

Dramatisk = farlig og spændende

Melankolsk = nedtrykt og tungsindigt