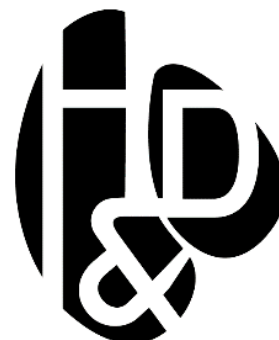




DEN FAGLIGE FORENING
**HÅNDVÆRK
& DESIGN**
ØSTJYLLAND



Indbyder til:

Det Østjyske Sommer H&D-stævne 2024: "Få meget ud af lidt - Et didaktisk mål i H&D"

Fredag d. 21. juni 2024 kl. 12.00 - 21.00 og Lørdag d. 22. juni 2024 kl. 08.00 - 14.30
Østervangskolen i Hadsten - nordvest for Aarhus.

Det er med stor fornøjelse, at din faglige H&D-forening for syvende gang kan invitere dig og dit fagteam til det store Østjyske Sommer H&D-lærerstævne med over 100 andre kollegaer og studerende fra hele landet.

Stævnetemaet "Få meget ud af lidt - Et didaktisk mål i H&D" er overordnet for alle 9 arbejdende workshops, og lægger sig ikke kun op ad H&D-fagets målsætning om bæredygtighed og forståelse for ressourcer, med fokus på genbrug og "fra rest til produkt", men spænder bredt i udlægning. Således vil der under temaet også dykkes dybt i; materialernes magi via materialeafprøvninger, eksperimentel design via modelarbejde samt fordybelsesprocesser i gedigne materialer.

I alle workshops vil der være opgaver, som man kan tage med direkte ud i skolen, både til mellemtrinnet og valgfaget.

Stævnet vil blive indledt med et oplæg over temaet - hvilket også gælder for den ekstra workshop; "Ny i H&D-valgfaget - årsplaner og prøven" - følg med på; www.haandvaerkogdesign.dk
Orienter dig i de 9 workshopmuligheder, og vælg to i prioriteret rækkefølge ved tilmelding, men vær opmærksom på, at der **kun arbejdes i en workshop** over **begge** stævnedage. Tøv ikke med snarlig tilmelding da tilmelding sker efter "først til mølle-princip" på de begrænsede pladser i de enkelte workshops.

Fakta:

Pris: 1.500,- kr. Medlemmer: kr. 1.100,- kr. Studerende medlemmer: 250,- kr. - inkl. fortæring og for 100 kr. grundmaterialer - Evt. ekstra materialer afregnes efter forbrug til de enkelte instruktører.

Tid: Fredag den 21. juni 2024 kl. 12.00 - 21.00 og Lørdag den 22. juni 2024 kl. 8.00 - 14.30

Sted: Østervangskolen; Hammelvej 9, 8370 Hadsten.

Overnatning er ikke med i prisen. Dog er gratis overnatning mulig på feltvis i klasselokale eller i eget telt/campingsvogn efter aftale. Der kan anvises BB/hostel/hotel på egen regning ved forespørgsel.

Tilmeldingsfrist: Onsdag d. 15. maj 2024 via: www.haandvaerkogdesign.dk

Spørgsmål vedr. tilmelding og betaling: Anette Juhler - juhleranette@gmail.com

Spørgsmål vedr. sommerstævnet i øvrigt: Wisti Pedersen: 23677000 - wp@foraeldreskolen.dk

Workshop 1: "Fra træ-rest til didaktiseret æstetisk produkt" - Rune Johansen – Læreruddanner Jelling - rjohansen.dk/



"Få meget ud af lidt" kan både være et mål i forhold til bæredygtighed, økonomi og i fagets didaktik. Det er det sidste som denne træworkshop vil se nærmere på, både i en minimalistisk tankegang og når H&D-undervisning i træ af og til må foregå uden værkstedsfaciliteter eller adgang til et stort materialeudvalg. Ud fra trærester af blødere løvtræ og fyr, kan der med håndredskaber og skruetvinger sagtens designes og forarbejdes skønne æstetiske produkter udendørs på temadagen, lejrskolen og i prøveperioden. Det handler om at udnytte sorterens egenskaber og finde materialets magi, via klassiske teknikker og kreativitet.

Deltagerne vil med brug af kniv, boremaskine, lim, platbor, høvl, skruetvinger og sandpapir, kunne fordybe sig i design og produktion af alt fra; smøreknive, spisepinde, bagepensler, armbånd, hårspænder, minimøbler til knagerækker og andre små konstruktioner. Alt laves af resttræ i birk, lind, rødøl, eller fyr, og deltagerne vil få ideer og oplæg til at "få meget ud af lidt" på alle klassetrin lige til at anvende i det nye skoleår. Max: 20 deltagere.

Workshop 2: "Beklædning - fra sengetøj via mønsterdesign til ny mode" Instruktør: Stine Højland - H&D-lærer- www.atter.dk



Det er igen kommet på mode, at sy sit eget tøj og gerne i genbrugsmaterialer. Især blandt de unge er det blevet en trend ikke at købe modetøj - som et oprør mod verdens overforbrug og tøjindustrien. Dette smitter også af på eleverne i grundskolen, og ligger helt på linje med et af H&D-fagets formål om opnåelse af forståelse for ressourcer, miljø og bæredygtig udvikling.

At sy beklædning er vanskeligt for nybegyndere, især i genbrugsmaterialer - selv med et "begyndermønster" - men det vil denne workshop gøre noget mod. Ved at genanvende sengetøj, duge mv. og ved at benytte helt simple modeller, har Instruktøren knækket koden, og giver nu både unge og voksne mod på at sy deres eget tøj. Instruktøren præsenterer en enkel og overskuelig tilgang til syning, som samtidig lægger op til kreativitet. Gennem eget mønstermateriale fra "Atter" vil instruktøren introducere, hvordan man kan gribe syning an, både på mellemtrinnet og i udskolingen. Her bliver der mulighed for at designe og sy alt fra mellemtrins-produkter som gaveposer, indkøbsnet og muleposer til nederdele, bukser, toppe anorakker m.v. mest for de større elever. Max 16 delt.

Workshop 3: "Fra metalrester til pynt og funktion" Instruktør: Peter Engelbrekt Knøss - PD Sløjd, CandPæd



Metal er stadig et af H&D-fagets primære materialer, som giver elever en helt unik læring. Metaller kan bearbejdes i trådform som garn, i pladeform som papir/stof og i stænger/flader som træ, men bare med kraftigere værktøj. Der hvor metalbearbejdning adskiller sig fra træ og tekstiler er, hvor fokus er på, metallets plastiske og formbare egenskaber ved den rette temperatur. Genbrugsmetal er oftest meget billigt i modsætning til nyt, men er ikke ringere at bearbejde. Derfor vil denne workshop primært vise, hvordan der billigt kan skabes gode metalprodukter via teknikker som bukning, drivning, nitning samt simpel støbning. Smedning kan inden stævnet vælges til. Deltagerne vil kunne skabe; små redskaber, brugskunst og mindre skulpturer. I workshoppen vil udlånskasser fra "Den Gamle By" om metaldrivning m.m. blive demonstreret. Dertil vil der blive anvist, hvordan man med få simple tiltag kan indrette træværkstedet til også, at kunne rumme basalt metal-arbejde. I denne workshop får du meget læring om metal - ud af lidt materiale.

Workshoppen er for H&D-lærere på alle klassetrin, med og uden metallerfaring. Max. 18 deltagere.

Workshop 4: "Automata - fordybelse i basal mekanik forståelse og problemløsning" Instruktør: **Marika Eriksson** - Sløjdlærer

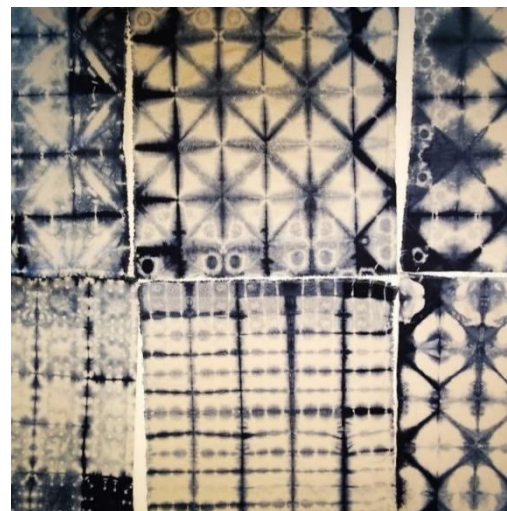
Teknologiforståelse og problemløsning har høj prioritet i grundskolen, men elevernes almene mekanik-forståelse er ofte ikke høj, for hvad er en krumtap, plejlstang og svinghjul? Men det ved eleverne, når de har været gennem et automata-forløb, hvor de har designet deres egen maskine og fået den til at fungere optimalt.

Denne workshop tager udgangspunkt i et gennemprøvet didaktiseret svensk sløjdforløb om automata og teknisk læring, som giver deltagerne indsigt i automata-maskinens forskellige mekanismer - hvordan figurer kan gå op og ned, vippe, dreje til højre, dreje til venstre og svinge en omgang m.v. Instruktøren begynder med et principoplæg, og udfordrer derefter deltagerne igennem en modelproces med skitseringsmaterialer frem til en funktionel model, på samme måde som hun underviser sine elever fra mellemtrin til udskoling. Herefter laver deltagerne en automata i træ efter den designede model og får den gjort funktionel via den vigtige afprøvnings og problemløsningsfase inden en præsentation og evaluering. Et sådan forløb bør alle danske elever igennem. Max. 20 deltagere.



Workshop 5: "Shibori og Shashiko - klassisk asiatisk genbrugshåndværk - instruktør: Cecilie Romanini Zwergius, Højskolelærer

Det er igen blevet moderne at lave eller præge sit eget tøj. Samtidig er det især blandt unge blevet en trend, at gå imod "køb og smid væk kulturen" og reparere sit gamle tøj synligt. Derfor kommer den gamle japanske reparations teknik "Shashiko" til værdighed igen, og 1970'ernes glæde ved at batikindfarve gamle tekstiler, får nu også en renæssance gennem den asiatiske batik-indfarvning "Shibori" med de geometriske mønstre. Disse teknikker bliver i denne workshop samlet, for at give inspiration til, at opfylde H&D-fagets ressource - og genbrugsmål på en ny og spændende måde for både yngre og ældre elever. Deltagerne vil lære de grundlæggende foldeteknikker af tekstiler til Shibori batikindfarvningen, og få de nødvendige fif, så der opnås succes for eleverne. Her kan der blive indfarvet alt fra pudebetræk, stofposer, til T-shirts og skjorter i almindelig batikfarve. Plantefarvningens muligheder vil også blive udfoldet. Efter tørring, vil produkterne blive dekoreret med forskellige Shashiko sting og mønstre. Her får man virkelig meget ud af lidt. Max. 20 deltagere.



Workshop 6: "Smykkedesign - fordybelse i håndværk og æstetik" - Instruktør: **Lene Sommer**

Smykkefremstilling er et hit i H&D-faget, fordi det er udfordrende, æstetisk og har en direkte anvendelsesværdi. Der er dog et narrativ om, at det ikke er muligt i grundskolen, grundet materiale omkostninger og regler. Denne workshop vil bevise det modsatte, ved at anvende rester af træ, ben, kokos, akryl, messing, og kobber og dermed "få meget ud af lidt" med gode materialer. Disse materialer kan helt uden giftig lim samles med nitteteknik og formes i filekloen til de flotteste smykker. Workshoppen vil også vise, at sølvsmykkefremstilling hører ind under stævnemetallet og er muligt i H&D-valgfaget, da der arbejdes med meget små mængder sølv, og over længere tid. Deltagerne vil blive introduceret til et nyt flusmiddel, helt uden fluorider og sprit, som igen muliggør slaglodning/sølvlodning. Her anvises tre forskellige loddetråde med forskellige smeltepunkter, så smykker og andre metaller kan slagloddet over flere omgange, uden de første lodninger løsnes. En sådan arbejdsoplevelse, giver elever en helt unik primær forståelse at metallers smeltepunkter – et vigtigt ben i den materielle dannelse. Max. 18 deltagere.



Workshop 7: "Fordybelse i kernelæder -Teknikker og jul i juni" Instruktør: **Anders Rikard Jensen** - Yggdrasil Crafts



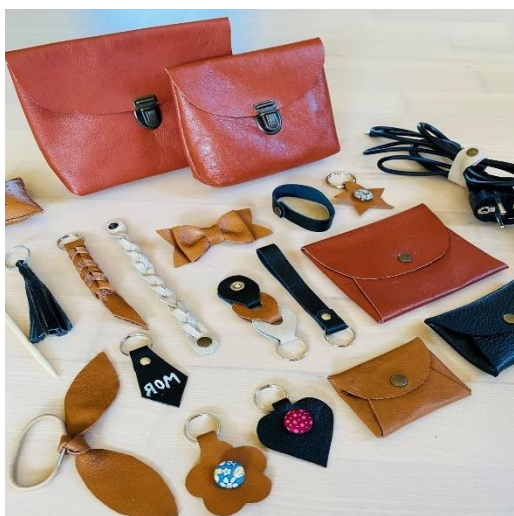
At arbejde i kernelæder er dybt fascinerende og lægger op til fordybelse og grundighed. Men kernelæder er ikke fagets billigste materiale og bearbejdningen kan være noget genstridig - bare mængden af specialværktøjer kan virke overvældende. Dog kan materialets modstand også stimulere til ny indsigt og læring, når nye nødvendige teknikker indøves og mestres. Men hvordan præsenteres 3.-4. klasse for håndværket, og hvordan holdes materialeforbrug nede - hvad med rester - hvad kan de bruges til? Det vil workshoppen forsøge at belyse under temaet "få meget ud af lidt". Igennem et eksemplarisk elevoplæg "klar til Jul" vil deltagerne blive introduceret til de basale lædertechnikker som: opmåling, tilskæring, syling, indfarvning og forskellige syteknikker, og arbejde frem mod en vis mestring. Workshoppen vil også vise eksempler på, hvordan de større elever udfordres til selv at udvikle læderprodukter i det videre forløb. Her vil der blive udfoldet grundprincipper for fremstilling af remme, bæltter og hanke til løsninger af elevernes designopgaver frem mod valgfagsprøven. Max. 16 deltagere

Workshop 8: "Løbbinding i H&D - fra introskål til designet kurv " Instruktør: **Katrine Ørnstrup** -



Siden oldtiden har løbbinding været en kendt måde, at "få meget ud af lidt", nemlig at bruge rughalm til kurveopbygning og bikuber m.v. hvor "halmpølsen/sjælen" var syet sammen med pilesjener eller rødder. I H&D-faget er denne kulturteknik vigtig at introducere og afprøve - oftest i form af halmbordskånere eller små halmbøtter. Løbbinding med halm kan være en tålmodighedsprøve for eleverne og det er også hårdt for deres hænder. Derfor har workshoppens instruktør sammen med elever, afprøvet alternative natur- og kultur materialer, der kan øge hastigheden og lette bindingsprocessen. Derfor introduceres deltagerne for kogleaks, lysesiv, hjelme, pindsvineknop og genbrugsmaterialer til "sjælen" og hamp, jute, hør, papirgarn og syntetiske materialer som bindetråd. Deltagerne vil alt efter undervisningsbehov, kunne prøve kræfter med elevforløb som; smilies, penalhus, små bøtter med låg til tasker, kurve og vil derudover blive præsenteret- og inddraget i en diskussion om mulighederne for fælles holdprojekter, alt sammen til brug direkte hjemme i H&D-undervisningen. Max 14 deltagere.

Workshop 9: "Slagt en sofa - fra skrot skind til genbrugs skind design" Instruktør: **Annette Landkildehus** - FASTER BADASTER



Læder og skind er lækre, men dyre materialer at arbejde med i skolen, til gengæld er en kasseret lædersofa en guldgrube af "gratis" materialer til nye produkter! For en genbrugssofa kan nemt og billigt anskaffes, og "slagning" er en rigtig god vej til, at give elever megen læring og erfaring med læder/skindarbejde, uden store investeringer. Samtidig giver sofaslagning også et indblik i håndværket "møbelpolstring" og dermed indsigt i, hvilke dele en sofa består af og hvad delene efterfølgende kan genanvendes til, både som grundmateriale og fyld.

Workshoppen vil via progressive designoplæg og tekstile teknikker vise, hvordan sofamaterialer kan bruges til alt fra; Nøgleringe, hårbånd, flettede armbånd, små punge, etuier, nålepuder til sleeves, tasker og puder med fyld. For at lære materialet, værktøjet og teknikkerne at kende, vil der blive udleveret skolerelevante skabeloner, og blive fokuseret på isætning af nitter og tryklåse, samt simpel syning - både i hånden og på maskine. Modelarbejde vil også fylde, hvor eget design via skabeloner omsættes til egne mønstre. Max 18

Tilmeldingsfrist: onsdag d. 15. maj 2024 via: www.håndværkogdesign.dk

Følg os på: www.håndværkogdesign.dk og / <https://www.facebook.com/groups/536380393074090/>

Tilmelding og indmeldelse i Den faglige forening kan ske på: www.håndværkogdesign.dk