



PLC-Køreplan for læsefremmeprojekt med tegneserier

Denne køreplan er tænkt som en række gode råd til PLC'er og skoler, der vil lave et læsefremmeforløb med tegneserier på skolen. Erfaringerne kommer fra projektet "1 år med tegneserier", som Dansk Forfatterforening kørte i samarbejde med syv PLC'er rundt om i landet i skoleåret 21/22. Projektet blev støttet af Udviklingspuljen for Folkebiblioteker og Pædagogiske Læringscentre og Huskunstnerordningen.

Formål og aktiviteter:

Projektets formål er at afbøde det "læseknæk", som sker på folkeskolens mellemtrin ved hjælp af tegneserier og graphic novels. Genrerne introduceres for eleverne via læringsforløb på skolen og gennem en række tegneserieworkshops.

Projektet beror på et koordineret samarbejde mellem skolens PLC-medarbejdere, undervisere (dansk og billedkunst) og én eller flere tegneserieskabere udefra:

- **PLC-medarbejder:** Tovholder på projektet, indkøb af tegneserier til skolens PLC, anbefaling af materiale til undervisere (tegnserier til målgruppen), formidlings- og nudgingarbejde over for eleverne med henblik på at øge udlånsraten på tegneserier, fx gennem etablering af læsehjørner eller udstilling af tegneserier i skolens PLC.
- **Underviser:** Inddragelse af tegneserier i undervisningen og sparring med kunstner og PLC, assistance ifm. afvikling af workshops.
- **Tegneserieskaber:** Planlægning og facilitering af tegneserieworkshops, hvor elever på mellemtrinnet skaber deres egne tegneserier (i samarbejde med underviser).

Sådan laver du et projekt a la "1 år med tegneserier":

Økonomi: Det er muligt at søge Huskunstnerordningen hos Statens Kunstfond som tilskud til honorarer til de deltagende tegneserieskaber i forløbet. <https://www.kunst.dk/for-ansoegere/soeg-tilskud/huskunstnerordningen>

Forventningsafstemning: Forventningsafstemning med både tegneserieskaber og underviser i opstartsfasen. Opsæt klare rammer ift. planlægning og koordinering, og sørg for at både



PLC-medarbejder, underviser og tegneserieskaber har en klar fornemmelse for projektets formål og deres egen rolle i det.

Den røde tråd: Det bedste resultat opnås gennem et sammenhængende forløb, hvor der er synergi mellem workshops, undervisning og PLC-aktiviteter. Bed tegneserieskaberne om at udarbejde et samlet forløb med en rød tråd gennem alle workshops og bed dem komme med input til, hvordan underviserne bedst kan understøtte forløbet i undervisningstimerne mellem kunstnerens besøg.

Indkøb af tegneserier: Køb tegneserier ind til PLC'et og læg energi i formidlingen af dem til eleverne.

Koncentreret forløb: Tilrettelæg tegneserieprojektet som et koncentreret workshopforløb over max 1-2 måneder. På den måde undgår man, at elevernes engagement falder, og det er lettere for alle interessenter at holde fokus.

Overvej evt. at udvide det opsøgende PLC-arbejde ift. tegneserier og inddragelsen af tegneserier i undervisningen til resten af skoleåret, hvis der er interesse fra PLC/underviser og elever for at understøtte elevernes fortsatte læselyst.

Målgruppe: Vælg tegneserieskaberne med konkret og dokumenterbar undervisningserfaring af målgruppen.

Obligatorisk hjemlån: Gør det obligatorisk, i hvert fald for en periode, at de involverede elever skal låne en tegneserie med hjem, når de har PLC-tid.

Slutprodukt: Lav en afsluttende udstilling, en bog med elevernes værker el.lign. Dette kan øge motivationen hos eleverne, fordi der kommer et fysisk bevis på deres udbytte og udvikling i forløbet.