Dommerkomiteernes udtalelser

Professionsbachelorprojekter

1
Stinne Roed Sørensen, Læreruddannelsen i Aalborg ved University College Nordjylland

»Litteraturlæsning med nye medier«

Projektet viser, at undervisning med digitale læremidler rummer potentialer og udfordringer både for elever og lærere. Selv om børn og unge er storforbrugere af ny teknologi, kan de ikke automatisk læse, forstå og bruge multimodale tekster, og digitale hjælpemidler som iPads er ikke i sig selv garanti for læring. Derfor er det nødvendigt med undervisning, der kvalificerer den multimodale læsning.
Med projektet og den tilhørende e-bog demonstrerer Stinne Roed Sørensen et stærkt analytisk greb, der veksler mellem og nærmest integrerer teori og empiri.
Et fornemt projekt.

2
Janni Frehr Sørensen, Læreruddannelsen i Aarhus ved Via University College

»Det professionelle læringsfællesskab – udviklingsorienteret teamsamarbejde«

Projektet udmærker sig ved at behandle en væsentlig og aktuel lærerfaglig problemstilling: Hvordan kan lærere bruge teamet til at støtte og udvikle elevernes og hinandens læring og fremme en inkluderende skolekultur?
En saglig-analytisk tilgang og klare valg af teori og empiri giver et godt indblik i problemstillingen, og en tydelig progression giver et godt overblik.
Janni Frehr Sørensen konkluderer, at hvis inklusionsopgaven i folkeskolen skal lykkes, kræver det en fælles indsats, hvor lærerne arbejder tæt sammen, videndeler og inkluderer hinanden.
Et flot projekt.

3
Stig Haslund Jensen, Læreruddannelsen på Bornholm ved Professionshøjskolen UCC

»Udvikling af innovativ self-efficacy. Den indirekte betydning af kompetencemotivation og tankesæt«

Projektet undersøger effekten af undervisning i innovation og iværksætteri og bygger på omfattende læsning af international teori og føjer ny viden til det innovations-didaktiske område.
Analysen af den omfattende empiri viser, at elever, der selv mener, de ikke er kompetente, kun kan få gavn af innovationsforløb, hvis der tages særlige hensyn til dem. Projektet kan direkte gavne skolens didaktiske diskussion og udvikling af praksis.
Et flot projekt.

Diplompriser

1

Maya Rabjerg, Via University College.

»Læselyst – et brobygningsprojekt mellem fritidslæsning og læsekompetence«

Maya Rabjergs diplomprojekt handler om læselyst og viser, at hvis skolebibliotekaren, læsevejlederen og dansklærerne arbejder tæt sammen, kan elevernes tid på biblioteket udvikles til en værdifuld læsedidaktisk resurse med fokus på sammenhængene mellem den gode læseoplevelse, læselyst og læseforståelse.
Projektet har en flot sammenhæng mellem teori og empiri. Det er velskrevet og præget af et tilgængeligt og let sprog.
Et fornemt projekt

2:
Jan Gosvig, Via University College

»Herreværelset – inklusion af marginaliserede unge«

Alt for mange drenge havner på kanten af fællesskabet og falder igennem i det traditionelle skolesystem, siger Jan Gosvig i sit projekt, hvor han undersøger og diskuterer, hvilke pædagogiske tiltag, der kan styrke marginaliserede unge, så de kan blive inkluderet og gennemføre deres ungdomsuddannelser.
Projekt er stærkt professions- og praksisorienteret og velskrevet.
Et flot projekt.

3:
Charlotte Kusk, University College Nordjylland

»Litteratur, multimodalitet og dannelse«

Hvordan kan nyere billedfortællinger bidrage til elevernes identitetsdannelse i det moderne samfund, spørger Charlotte Kusk i sit projekt, som har fokus på børn og unges mediebrug. Hvis skolen skal løfte den dannelsesopgave, der er afgørende for elevernes udvikling, er det vigtigt at udvikle en sammenhæng mellem fritidens mediekultur og skolens kultur. For at gennemføre undervisning, hvor det kan ske, må lærerne have viden om multimodal læsning og forholde sig aktivt til multimodale tekster og en udvidet tekstkultur, siger hun.
Et velskrevet og teoretisk stærkt projekt.

It-særprisen 2014

Tina Vestergaard Pedersen, Læreruddannelsen i Silkeborg ved Via University College

»Web 2.0 og didaktisk design i danskundervisningen«

Projektet undersøger potentiale og udfordringer med inddragelse af web 2.0 i danskundervisningen.
Tina Vestergaard Pedersen afsøger og diskuterer mulighederne i brugen af en bred vifte af digitale læremidler, der kan fremme en undervisning, hvor eleverne er aktive producenter.
Projektet har en tydelig rød tråd og en god struktur, hvor teori og praksis spiller godt sammen. Der er fokus på didaktik og gode, kritisk-konstruktive gennemgange af forskellige planlægningsmodeller, som afsluttes med et selvstændigt bud på en model med en it- og mediedidaktisk dimension.

Et flot projekt.