

Slutmål for faget håndværk og design

Efter 7. klassetrin

1. forløb 4. klasse, uldne produkter på et træ

Fag

Håndværk og design

Emne Uldne produkter på et træ

Klassetrin 4.

Årstid sommer/efterår

Beskrivelse

Formål



Forberedelse

Hvad skal jeg bruge

kartere, uld (naturskolen), uld til nålefiltning, filtenåle (grove), filtepuder (tykke), tyk metaltråd, læderrester, evt. aluminiumsrester (dåser)

træ fundet i skoven, søm, hammer, skruemaskine, skruer

papir, kladdehæfter,

arbejdsblad fra lærere til designproces

arbejdsblad fra lærere til evaluering

Hvor lang tid tager undervisningsforløbet?

7 gange á 3 lektioner, dvs. 21 lektioner

Sådan gør jeg

1. gang 23/8: cykle til naturskolen, se på får, snakke om materialelære. Muligheder og anvendelse. Røre ved uld, karte – for at få fornemmelse af fibre og lag. Mål: får kendskab til materialet uld og dets muligheder.
2. gang 30/8: eksperimenter med nålefilt. På skolen. Mål: lære teknikkerne omkring nålefiltning. Lave små bolde og todimensionelt billede. Kort introduktion til dette projekt.
3. gang 6/9: i skoven efter ting til træerne + tilbage og planlægge design. Hver får et kladdehæfte + blyant. Går på opdagelse og se hvad der kan være på et træ. Skrive og tegneopgave. Mål: generere idéer. Selv skaffe materialer. Forholde sig til eget design af filtedyrt/ting.
4. gang 13/9: nålefiltning på skolen, arbejde med eget design + arbejde med træ. Mål: arbejde skabende og eksperimenterende med eget design

Slutmål for faget håndværk og design

Efter 7. klassetrin

1. forløb 4. klasse, uldne produkter på et træ
 5. gang 20/9: nålefiltning på skolen, arbejde med eget design + arbejde med træ. Mål: arbejde skabende og eksperimenterende med eget design. Få fornemmelsen af at komme fra ide til produkt.
 6. gang 27/9: afslutning af eget design, montering på træ. Udstilling. Mål: se eget projekt blive til virkelighed.
 7. gang 4/10: skriftlig refleksion over eget design. Præsentation af eget design for klassen. Mål: at se designprocessen i et større og forståeligt perspektiv. Se eget og andre værker danne en helhed i en udstilling som hele skolen kan se og have glæde af.

Ideer eller forslag til videre arbejde med emnet.



Evaluerings

Slutmål for faget håndværk og design

Efter 7. klassetrin

1. forløb 4. klasse, uldne produkter på et træ

<p>Håndværk Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • kende til et udvalg af materialers beskaffenhed og anvendelsesmuligheder, især inden for træ, metal og tekstil 	<p>Uld: se og mærke på får, uld, tale om processerne fra ulden vokser på fåret til det er blevet til garn eller ren farvet uld som børnene bruger i dette forløb. Inddrager også læder og metal i filtningen Træ: finde træ i naturen</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Anvende håndværksmæssige teknikker til bearbejdning af forskelligartede materialer. 	<p>Kartning af uld Nålefiltning(uld, læder, metal) Skruer / sømme stykker af træ fundet i naturen sammen til stort træ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • formgive og fremstille håndværksmæssige produkter, fortrinsvis i træ, metal og tekstil 	<p>Nålefilte uldne dyr / produkter</p>
<ul style="list-style-type: none"> • planlægge arbejdsgange og vælge hensigtsmæssige materialer og teknikker 	
<ul style="list-style-type: none"> • anvende relevante maskiner og værktøj 	<p>Nålepude, filtenål Hammer, søm (skruemaskine, skruer?)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • kende til fagtermer og sikkerhed i at håndtere værktøj, materialer, stoffer og maskiner på forsvarlig vis. 	<p>Passe på ikke at knække nålen, ikke at ramme sig selv med nålen Fatermer omkring bearbejdning uld og i nålefiltning</p>
<p>Design Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • kende til forskellige former for designprocesser fra idé til færdigt produkt 	<p>Eleverne præsenteres for en simpel designproces hvor de skal arbejde med inspiration i naturen for at få idéer til deres produkt. Skitsearbejde.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • arbejde med idéudvikling i kreative og innovative processer, individuelt og i fællesskab med andre 	<p>Hvordan kan vi lave træet? Hvordan hænger vi de uldne produkter op?</p>

Slutmål for faget håndværk og design

Efter 7. klassesettrin

1. forløb 4. klasse, uldne produkter på et træ

<ul style="list-style-type: none"> • inddrage konkrete behov og problemstillinger fra omverdenen i designprocesser 	
<ul style="list-style-type: none"> • arbejde eksperimenterende og problemløsende med relevante materialer, teknikker, farver, form og funktion 	Eleven skal arbejde eksperimenterende med uld, metal og læder. Hvordan kommer det til at sidde fast...?
<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig gennem skabende håndværksmæssigt arbejde 	Lave et nålefiltet produkt
<ul style="list-style-type: none"> • fremlægge og evaluere designprocesser i billeder og ord samt evaluere færdige håndværksmæssige produkter ud fra en æstetisk, funktionel og kommunikativ synsvinkel. 	Klassen udstiller samlet deres uldne produkter på deres træ(er). Herefter skal de skriftligt forholde sig til læringen i dette forløb og herefter fremlægge for klassen.
<p>Materiel kultur Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • inddrage omverdenen som inspiration for eget håndværk og design og som målgruppe for fælles projekter, der kan skabe værdi for andre 	Finde inspiration i den nære natur
<ul style="list-style-type: none"> • give eksempler på håndværk og designs betydning som kommunikationsmiddel 	Oplever børnene at de kan kommunikere med dette produkt til resten af skolen, som kan se udstillingen?
<ul style="list-style-type: none"> • medtænke miljø, ressourceudnyttelse og bæredygtighed i arbejdsprocessen 	
<ul style="list-style-type: none"> • give eksempler på naturgivne og kulturelle forhold, der har indflydelse på menneskets formgivning af håndværksmæssige produkter 	
<ul style="list-style-type: none"> • Præsentere og formidle egne håndværksmæssige produkter i samspil med det omgivende samfund. 	Præsentation for klassen